

Puntasdelanza

TERE GRADÍN

Ritmos en la red

Son internautas consumados que comparten afición. Por eso han puesto en marcha la primera página web gallega dedicada a la música electrónica, con información sobre discos, conciertos, pinchadiscos, fiestas, biografías y reportajes sobre la trayectoria de grupos de todo el mundo. *Galizaelectronica.com*

es el proyecto de Alberto Grandal —un joven veinteañero de Salvaterra do Miño estudiante de informática— que, junto a sus compañeros Lorena y Ernesto, tiene en marcha desde la primavera este portal de música que recibe una visita mensual de más de mil usuarios.

Galicia ahora suena con más ritmo, al menos en la red. El joven Alberto echaba de menos un espacio virtual donde informar a todos los aficionados

Alberto Grandal y un equipo de colaboradores crean la primera página web gallega dedicada a la música electrónica

del género, que son muchos. Ernesto y Lorena se encargan de las noticias del portal, en tanto Alberto ejerce de webmaster y elabora los reportajes de festivales. La web está en gallego, aunque también puede leerse en castellano y portugués, y un equipo de “normalización lingüística” se encarga de corregir

faltas y traducir textos. Hace seis meses que existen en Internet y en este tiempo el resultado no ha podido ser más satisfactorio. “El proyecto salió en varios diarios digitales —cuenta Alberto— y en diferentes blogs gallegos de Internet y a partir de ahí las visitas empezaron a crecer, y cada vez son más las personas que conocen nuestra web”.

Después de la repercusión mediática y del aumento de vi-

sitantes del portal, los chicos de *galizaelectronica.com* han seguido trabajando. En las últimas semanas han creado una nueva página web, “más interactiva, con más contenidos y todo mejor organizado y donde los usuarios que nos visiten puedan



Alberto Grandal (a la izquierda), con Lorena y Ernesto, los tres artífices de *www.galizaelectronica.com*, el primer portal gallego del género.

este tipo para seguir aumentando nuestra profesionalidad y poder comenzar a organizar eventos y diferentes actividades relacionadas con la música electrónica que se van a llevar a cabo en nuestro país”.

El portal es punto de encuentro de todos los amantes de la música electrónica y lugar donde ponerse al día de todos los estilos que van surgiendo dentro y fuera de las fronteras. Las jóvenes promesas también pueden darse a conocer en *galizaelectronica.com*, una web que incluye, además de los apartados de música, un chat, un foro, una sección de reportajes y entrevistas, otra de críticas, una guía de locales y de fiestas y otros espacios para todos aquellos que quieran saber al detalle lo que acontece en el mundillo. Un portal en la red pionero dirigido a gente “de todas las edades”, expone Alberto.

participar más en la web”, refiere Alberto Grandal. Y no han parado ahí porque desde el mes de agosto son una asociación sin ánimo de lucro, con presidente, vicepresidente, secretario y todas las cuestiones formales. “Nos hemos hecho entidad de

participar más en la web”, refiere Alberto Grandal. Y no han parado ahí porque desde el mes de agosto son una asociación sin ánimo de lucro, con presidente, vicepresidente, secretario y todas las cuestiones formales. “Nos hemos hecho entidad de

MADE IN GALICIA

TERE GRADÍN

CASA DAS ABELLAS El mundo en una colmena

Las casas de la miel son centros de divulgación apícola que forman parte del plan integral de proyección de la apicultura, tanto para el sector a través de cursos y talleres como para el público mediante la explicación museística de la importancia de la labor de las abejas y su relación con el medio ambiente. Uno de estos centros es la Casa das Abellas del concello coruñés de Abegondo, que funciona a la par como Ecomuseo y centro divulgador de la naturaleza.

En esta Casa das Abellas pueden escucharse las explicaciones magistrales de Suso Asorey sobre apicultura. La naturaleza se muestra aquí en todo su esplendor, en el que es un viaje al fascinante mundo de las



abejas. En este recorrido se puede aprender cuáles son las distintas fases hasta la obtención de la miel, se pueden seguir y conocer los procesos de extracción y envasado y saber cómo se obtenía el producto antiguamente, cuando las

albarizas se llenaban de cortizos, trobos y cobos. En esta casa hay talleres de miel y cera con utensilios antiguos y actuales propios de estas labores y un parque temático en el exterior con colmenas de observación y apiarios antiguos y modernos. Además existe un jardín de plantas melíferas, aromáticas y medicinales. También se realizan otra serie de actividades, conferencias, jornadas, exposiciones temporales y talleres.

Todo está pensado para que el visi-



tante conozca pormenorizadamente la labor de unos insectos que trabajan de manera beneficiosa para el medio ambiente, y que además de miel elaboran otros productos naturales como polen y jalea real.

Quienes se adentran en el museo se

introducen en los conceptos básicos de la apicultura y se sumergen en una comunidad, la de las colmenas, en la que se trabaja sin descanso y en donde no existe el individualismo.

La Casa das Abellas de Abegondo cuenta con la exposición apícola permanente, exposiciones temporales y aulas de naturaleza siguiendo las cuatro estaciones y tienda de productos apícolas.

Además hay programas para grupos durante la semana con cita previa y los sábados la entrada es libre. Ese día abre de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Se puede concertar la visita en el teléfono: 981 589534 y 630069635.

